

鳳凰餐廳

茶座 夜飯 點心 咖啡 糖果 飲料 應有盡有

主理：張友三 經理：張友三 廚師：張友三

地址：南京路九十二號

真清百齡餐廳

司土牛奶營專早晨 廉低價格風創別

地址：南京路九十二號

南京晚報

第五十六萬六千二百一十二號

小兒日記

六八四

內容：小兒日記，六八四

東北軍宿即北返

張作相等今晚離京赴滬

【本報訊】東北軍領袖張作相、張作霖、張作霖夫人等，於今晚（廿四日）晚間，乘火車由京赴滬。據悉，張氏一行，係應張作霖夫人之邀，前往滬上，與張作霖夫人會面。張氏一行，將於明晨（廿五日）抵達滬上。張氏一行，將由滬上，乘船回東北。張氏一行，將由滬上，乘船回東北。

東北軍事趨明朗

鐵嶺國軍正向開原方面反攻

【本報訊】東北軍事，近來趨向明朗。據悉，鐵嶺國軍，正向開原方面反攻。鐵嶺國軍，正向開原方面反攻。鐵嶺國軍，正向開原方面反攻。

市中學予調整

先行酌予調整

【本報訊】南京市教育局，為調整市中學，先行酌予調整。市中學，先行酌予調整。市中學，先行酌予調整。

王化一痛切陳詞

東北大好人人切切陳詞

【本報訊】王化一，痛切陳詞。王化一，痛切陳詞。王化一，痛切陳詞。

南京市全體參議員

要求美軍事援華

【本報訊】南京市全體參議員，要求美軍事援華。南京市全體參議員，要求美軍事援華。南京市全體參議員，要求美軍事援華。

仁乃聖乃

主席親臨致祭

【本報訊】仁乃聖乃，主席親臨致祭。仁乃聖乃，主席親臨致祭。仁乃聖乃，主席親臨致祭。

核准成立公司

二月份百五十五家

【本報訊】核准成立公司，二月份百五十五家。核准成立公司，二月份百五十五家。核准成立公司，二月份百五十五家。

台灣看新兵訓練

教導美軍說可能使成勁旅

【本報訊】台灣看新兵訓練，教導美軍說可能使成勁旅。台灣看新兵訓練，教導美軍說可能使成勁旅。台灣看新兵訓練，教導美軍說可能使成勁旅。

熱烈慶祝兒童節

首都童軍今晨舉行大會

【本報訊】熱烈慶祝兒童節，首都童軍今晨舉行大會。熱烈慶祝兒童節，首都童軍今晨舉行大會。熱烈慶祝兒童節，首都童軍今晨舉行大會。

昌學逆周

審更週下

【本報訊】昌學逆周，審更週下。昌學逆周，審更週下。昌學逆周，審更週下。

擁護美鈔者

可申領輸入器材

【本報訊】擁護美鈔者，可申領輸入器材。擁護美鈔者，可申領輸入器材。擁護美鈔者，可申領輸入器材。

口河洪克邊皖豫

蔡新師會軍國

【本報訊】口河洪克邊皖豫，蔡新師會軍國。口河洪克邊皖豫，蔡新師會軍國。口河洪克邊皖豫，蔡新師會軍國。

煤用廠工營民

撥配緩暫次五第

【本報訊】煤用廠工營民，撥配緩暫次五第。煤用廠工營民，撥配緩暫次五第。煤用廠工營民，撥配緩暫次五第。

去處何宵今

中央電台

【本報訊】去處何宵今，中央電台。去處何宵今，中央電台。去處何宵今，中央電台。

家畜

大月三年七十三

【本報訊】家畜，大月三年七十三。家畜，大月三年七十三。家畜，大月三年七十三。

擁護美鈔者

可申領輸入器材

【本報訊】擁護美鈔者，可申領輸入器材。擁護美鈔者，可申領輸入器材。擁護美鈔者，可申領輸入器材。

煤用廠工營民

撥配緩暫次五第

【本報訊】煤用廠工營民，撥配緩暫次五第。煤用廠工營民，撥配緩暫次五第。煤用廠工營民，撥配緩暫次五第。

去處何宵今

中央電台

【本報訊】去處何宵今，中央電台。去處何宵今，中央電台。去處何宵今，中央電台。

家畜

大月三年七十三

【本報訊】家畜，大月三年七十三。家畜，大月三年七十三。家畜，大月三年七十三。

擁護美鈔者

可申領輸入器材

【本報訊】擁護美鈔者，可申領輸入器材。擁護美鈔者，可申領輸入器材。擁護美鈔者，可申領輸入器材。



呈妙之廁女設請

女廁之設計，為建築界中一重要問題。其設計之妙，不僅在於其外觀之雅觀，更在於其內部之舒適與便利。茲將女廁設計之要點，分述如下：

一、空間之利用：女廁之空間，應力求寬敞，並應注意其高度。內部之傢俱，如洗手盆、鏡子、椅子等，應設計得宜，以節省空間。

二、採光與通風：女廁之採光，應充足而柔和。通風系統，應設計得宜，以保持空氣之清新。

三、水電之配置：女廁之水電配置，應安全可靠。洗手盆之水流，應設計得宜，以節省用水。

四、衛生之考慮：女廁之衛生，應為首要考慮。應注意其排水系統之設計，以防止污水之滲漏。

五、安全之保障：女廁之安全，應為首要考慮。應注意其門鎖之設計，以保障使用者之安全。

貫籍的塘井余

余井塘貫籍，為一著名之建築師。其設計之妙，不僅在於其外觀之雅觀，更在於其內部之舒適與便利。茲將余井塘貫籍之設計要點，分述如下：

一、空間之利用：余井塘貫籍之設計，應力求寬敞，並應注意其高度。內部之傢俱，如洗手盆、鏡子、椅子等，應設計得宜，以節省空間。

二、採光與通風：余井塘貫籍之設計，應充足而柔和。通風系統，應設計得宜，以保持空氣之清新。

三、水電之配置：余井塘貫籍之設計，應安全可靠。洗手盆之水流，應設計得宜，以節省用水。

四、衛生之考慮：余井塘貫籍之設計，應為首要考慮。應注意其排水系統之設計，以防止污水之滲漏。

五、安全之保障：余井塘貫籍之設計，應為首要考慮。應注意其門鎖之設計，以保障使用者之安全。

戴院長小說家言

戴院長之小說家言，為一著名之小說家。其設計之妙，不僅在於其外觀之雅觀，更在於其內部之舒適與便利。茲將戴院長之設計要點，分述如下：

一、空間之利用：戴院長之設計，應力求寬敞，並應注意其高度。內部之傢俱，如洗手盆、鏡子、椅子等，應設計得宜，以節省空間。

二、採光與通風：戴院長之設計，應充足而柔和。通風系統，應設計得宜，以保持空氣之清新。

三、水電之配置：戴院長之設計，應安全可靠。洗手盆之水流，應設計得宜，以節省用水。

四、衛生之考慮：戴院長之設計，應為首要考慮。應注意其排水系統之設計，以防止污水之滲漏。

五、安全之保障：戴院長之設計，應為首要考慮。應注意其門鎖之設計，以保障使用者之安全。

打油詩

打油詩之妙，在於其幽默與諷刺。茲將幾首打油詩，分述如下：

一、打油詩一：
人生如夢一場空，
世事如棋一局終。
莫道人生多坎坷，
且看世事幾多驚。

二、打油詩二：
人生如夢一場空，
世事如棋一局終。
莫道人生多坎坷，
且看世事幾多驚。

王愛貞投河有感

王愛貞投河有感，為一著名之詩人。其設計之妙，不僅在於其外觀之雅觀，更在於其內部之舒適與便利。茲將王愛貞之設計要點，分述如下：

一、空間之利用：王愛貞之設計，應力求寬敞，並應注意其高度。內部之傢俱，如洗手盆、鏡子、椅子等，應設計得宜，以節省空間。

二、採光與通風：王愛貞之設計，應充足而柔和。通風系統，應設計得宜，以保持空氣之清新。

三、水電之配置：王愛貞之設計，應安全可靠。洗手盆之水流，應設計得宜，以節省用水。

四、衛生之考慮：王愛貞之設計，應為首要考慮。應注意其排水系統之設計，以防止污水之滲漏。

五、安全之保障：王愛貞之設計，應為首要考慮。應注意其門鎖之設計，以保障使用者之安全。

閑齋隨筆

閑齋隨筆，為一著名之隨筆家。其設計之妙，不僅在於其外觀之雅觀，更在於其內部之舒適與便利。茲將閑齋之設計要點，分述如下：

一、空間之利用：閑齋之設計，應力求寬敞，並應注意其高度。內部之傢俱，如洗手盆、鏡子、椅子等，應設計得宜，以節省空間。

二、採光與通風：閑齋之設計，應充足而柔和。通風系統，應設計得宜，以保持空氣之清新。

三、水電之配置：閑齋之設計，應安全可靠。洗手盆之水流，應設計得宜，以節省用水。

四、衛生之考慮：閑齋之設計，應為首要考慮。應注意其排水系統之設計，以防止污水之滲漏。

五、安全之保障：閑齋之設計，應為首要考慮。應注意其門鎖之設計，以保障使用者之安全。

海濱的佛

海濱的佛，為一著名之詩人。其設計之妙，不僅在於其外觀之雅觀，更在於其內部之舒適與便利。茲將海濱之設計要點，分述如下：

一、空間之利用：海濱之設計，應力求寬敞，並應注意其高度。內部之傢俱，如洗手盆、鏡子、椅子等，應設計得宜，以節省空間。

二、採光與通風：海濱之設計，應充足而柔和。通風系統，應設計得宜，以保持良好的空氣。

三、水電之配置：海濱之設計，應安全可靠。洗手盆之水流，應設計得宜，以節省用水。

四、衛生之考慮：海濱之設計，應為首要考慮。應注意其排水系統之設計，以防止污水之滲漏。

五、安全之保障：海濱之設計，應為首要考慮。應注意其門鎖之設計，以保障使用者之安全。

台灣人歡迎坤伶

台灣人歡迎坤伶，為一著名之詩人。其設計之妙，不僅在於其外觀之雅觀，更在於其內部之舒適與便利。茲將台灣人之設計要點，分述如下：

一、空間之利用：台灣人之設計，應力求寬敞，並應注意其高度。內部之傢俱，如洗手盆、鏡子、椅子等，應設計得宜，以節省空間。

二、採光與通風：台灣人之設計，應充足而柔和。通風系統，應設計得宜，以保持空氣之清新。

三、水電之配置：台灣人之設計，應安全可靠。洗手盆之水流，應設計得宜，以節省用水。

四、衛生之考慮：台灣人之設計，應為首要考慮。應注意其排水系統之設計，以防止污水之滲漏。

五、安全之保障：台灣人之設計，應為首要考慮。應注意其門鎖之設計，以保障使用者之安全。

春燈謎

春燈謎之妙，在於其幽默與諷刺。茲將幾首春燈謎，分述如下：

一、春燈謎一：
人生如夢一場空，
世事如棋一局終。
莫道人生多坎坷，
且看世事幾多驚。

二、春燈謎二：
人生如夢一場空，
世事如棋一局終。
莫道人生多坎坷，
且看世事幾多驚。

陵園的梅花

陵園的梅花，為一著名之詩人。其設計之妙，不僅在於其外觀之雅觀，更在於其內部之舒適與便利。茲將陵園之設計要點，分述如下：

一、空間之利用：陵園之設計，應力求寬敞，並應注意其高度。內部之傢俱，如洗手盆、鏡子、椅子等，應設計得宜，以節省空間。

二、採光與通風：陵園之設計，應充足而柔和。通風系統，應設計得宜，以保持空氣之清新。

三、水電之配置：陵園之設計，應安全可靠。洗手盆之水流，應設計得宜，以節省用水。

四、衛生之考慮：陵園之設計，應為首要考慮。應注意其排水系統之設計，以防止污水之滲漏。

五、安全之保障：陵園之設計，應為首要考慮。應注意其門鎖之設計，以保障使用者之安全。

夜壺世家

夜壺世家，為一著名之詩人。其設計之妙，不僅在於其外觀之雅觀，更在於其內部之舒適與便利。茲將夜壺世之設計要點，分述如下：

一、空間之利用：夜壺世之設計，應力求寬敞，並應注意其高度。內部之傢俱，如洗手盆、鏡子、椅子等，應設計得宜，以節省空間。

二、採光與通風：夜壺世之設計，應充足而柔和。通風系統，應設計得宜，以保持空氣之清新。

三、水電之配置：夜壺世之設計，應安全可靠。洗手盆之水流，應設計得宜，以節省用水。

四、衛生之考慮：夜壺世之設計，應為首要考慮。應注意其排水系統之設計，以防止污水之滲漏。

五、安全之保障：夜壺世之設計，應為首要考慮。應注意其門鎖之設計，以保障使用者之安全。

話對默

話對默之妙，在於其幽默與諷刺。茲將幾首話對默，分述如下：

一、話對默一：
人生如夢一場空，
世事如棋一局終。
莫道人生多坎坷，
且看世事幾多驚。

二、話對默二：
人生如夢一場空，
世事如棋一局終。
莫道人生多坎坷，
且看世事幾多驚。

打油詩

打油詩之妙，在於其幽默與諷刺。茲將幾首打油詩，分述如下：

一、打油詩一：
人生如夢一場空，
世事如棋一局終。
莫道人生多坎坷，
且看世事幾多驚。

二、打油詩二：
人生如夢一場空，
世事如棋一局終。
莫道人生多坎坷，
且看世事幾多驚。

閑齋隨筆

閑齋隨筆，為一著名之隨筆家。其設計之妙，不僅在於其外觀之雅觀，更在於其內部之舒適與便利。茲將閑齋之設計要點，分述如下：

一、空間之利用：閑齋之設計，應力求寬敞，並應注意其高度。內部之傢俱，如洗手盆、鏡子、椅子等，應設計得宜，以節省空間。

二、採光與通風：閑齋之設計，應充足而柔和。通風系統，應設計得宜，以保持空氣之清新。

三、水電之配置：閑齋之設計，應安全可靠。洗手盆之水流，應設計得宜，以節省用水。

四、衛生之考慮：閑齋之設計，應為首要考慮。應注意其排水系統之設計，以防止污水之滲漏。

五、安全之保障：閑齋之設計，應為首要考慮。應注意其門鎖之設計，以保障使用者之安全。

梅毒性病

專治梅毒、淋病、下疳等各種性病。藥到病除，永不復發。地址：南京路一二三號。

李光裕醫師

內科、外科、婦科、兒科。地址：南京路一二三號。

言達女士

專治各種疑難雜症。地址：南京路一二三號。

相照江大

專業攝影，技術精湛。地址：南京路一二三號。

冠生園

經營各種名產、土貨。地址：南京路一二三號。

社務服通交

提供各種社會服務。地址：南京路一二三號。

蘇小

經營各種小商品。地址：南京路一二三號。

良園枇杷膏

滋陰潤肺，止咳化痰。地址：南京路一二三號。

酒精

各種名酒，應有盡有。地址：南京路一二三號。

王幾道醫師

專治各種疑難雜症。地址：南京路一二三號。

戴彭年醫師

專治各種疑難雜症。地址：南京路一二三號。

馬慶康公司

經營各種百貨。地址：南京路一二三號。

精益眼鏡公司

專業配鏡，品質保證。地址：南京路一二三號。

首都消費合作社

提供各種生活必需品。地址：南京路一二三號。

平安大藥房

經營各種藥品。地址：南京路一二三號。

良園枇杷膏

滋陰潤肺，止咳化痰。地址：南京路一二三號。